



10 de Enero, 2026

Círculo de Críticos de Arte de Chile premia lo mejor del Año 2025



Durante la mañana del sábado 10 de Enero, en su Asamblea Anual realizada en la Universidad Finis Terrae, el Círculo de Críticos de Arte de Chile, escogió los premios del año 2025 en artes visuales, cine, danza, literatura, música, ópera y teatro.

Premios 2025

El período de las obras analizadas se extendió entre el mes de enero y diciembre de 2025.

Los galardones, elegidos por los especialistas en cada disciplina, fueron los siguientes:

Artes Visuales

- Fotografía: "Huellas y desplazamientos", Julia Toro. Centro Cultural La Moneda.
- Escultura: "La fragilidad del encuentro", Paola Vezzani. Sala Gasco.
- Nuevos Medios: "Juegos de Niños 1999-2022", Francis Alÿs. Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos.
- Técnicas Experimentales: "A la sombra de las luces", Josefina Fontecilla. MAC Parque Forestal.

Cine

Mejores Películas Chilenas

- Denominación de Origen. Tomás Alzamora.
- Cuando las nubes esconden la sombra. José Luis Torres Leiva.

Mejores Películas Internacionales

- Valor Sentimental. Joachim Trier.
- Fue solo un accidente. Jafar Panahi.
- Una Batalla tras Otra. Paul Thomas Anderson.

Danza

Shares Mejor obra: "Bodies of división", Ballet de Santiago.

- Mejor coreógrafa: Leila K, por "Brasas" de BANCH.
- Mejor intérprete: Matías Romero, Ballet de Santiago.
- Trayectoria: Generación del Ayer por "Memorias sin tiempo".
- Mejor diseño: "Frida", Ballet de Santiago.

Literatura

- Novela: "El verano y toda su ira", Gonzalo Contreras (Seix Barral)
- Ensayo: "Pánico y ternura", Paz López (Lumen)
- Rescate: "Una diosa desterrada del cosmos". Poesía completa de Raquel Jodorovsky (La Esparádica)
- No ficción: "Apuntes sobre una enciclopedia mágica", María José Ferrada (Ediciones UDP)
- Biografía: "María Asunción Requena. Feminista sin estridencias", Juan Andrés Piña (Catalonia)

Música

- Edith Fischer. Por su antológico recital el TMS, además de ser solista en el Concierto No. 23 de W.A. Mozart, junto a la Orquesta de Cámara del TMS, y su participación en el Ciclo de Música de Cámara en la Corporación Cultural de Las Condes.
- Bastian Loewe. Por su gran presentación en Lo Matta con las Sonatas para Violín Solo No. 3 de J.S. Bach y No. 1 de Béla Bartók.
- Ari Rasilainen. Por su deslumbrante dirección en su presentación junto a la OSNCH.
- Maestro Rodolfo Saglimbeni (premio póstumo), en reconocimiento a su gran trabajo como titular de la OSNCH, reflejado en su última presentación con la Gran Misa en do menor de W.A. Mozart
- Estreno en Chile del oratorio "El Festín de Balthasar", de W. Walton, con el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile, la OSNCH y el solista Ramiro Maturana, todos dirigidos por la maestra Barbara Dragan.

Ópera

- Erika Grimaldi. Por su deslumbrante participación como Cio Cio San en la producción de "Madama Butterfly", del Teatro Municipal de Santiago.
- Vanessa Goikoetxea. Por su antológica interpretación en el rol titular de "Salomé", en el Teatro Municipal de Santiago
- Nadine Sierra. Por su importante recital en el Teatro Municipal de Santiago, junto a la Orquesta Filarmónica.
- Producción completa de "Werther", de Jules Massenet, a cargo de Emilio Sagi, y musicalmente

liderada por Maximiano Valdés.

- Paolo Bortolameolli. Por sus estupendas direcciones de “Madama Butterfly” y “Salomé” en el Teatro Municipal de Santiago, además de su dirección de “El Anillo sin palabras”, de Richard Wagner, en versión de Lorin Maazel.

Teatro

- Mejor obra: "Estampida humana", de compañía Bonobo Teatro. Coproducción Centro GAM y Fundación Teatro A Mil.

- Mejor dramaturgia: "Perro muerto", de Ignacio Peralta, montada por compañía Nuevenoventa.

- Mejor actuación: Néstor Cantillana en "Razones para no morir", producción Teatro Nacional Chileno.

- Mejor dirección: Francisco Sánchez y Sebastián Vila por "Carrera", de Tryo Teatro Banda.

- Mejor remontaje: "La pequeña historia de Chile", producción Teatro Finis Terrae

Gran Premio 2025 Círculo de Críticos de Arte de Chile

La Asamblea del Círculo de Críticos de Arte de Chile ha decidido, por unanimidad, entregar este reconocimiento a la **Gran Sala Sinfónica Nacional**, inaugurada el 10 de Julio de 2025.

Los galardones antes detallados serán entregados en una Ceremonia Oficial el sábado 21 de Marzo próximo.

Los detalles de la premiación serán comunicados oportunamente.

Ana Josefa Silva, Presidenta

Carlos Correa Acuña, Secretario Ejecutivo

Jaime Torres Gómez, Tesorero

María Teresa Cárdenas y Marco Antonio de la Parra, Directores

Fuente: Círculo de Críticos de Arte de Chile