

Inicio (<https://elpinguino.com/>)

Cartas al Director

Edición Digital (<https://elpinguino.com/digital>)

Suplementos (<https://elpinguino.com/digital/suplementos>)

Más Noticias (<https://elpinguino.com/buscar>)

Denuncias

Pingüino TV ([/digital/tv](https://digital/tv))

Sociales

Policial (<https://elpinguino.com/categoria/policial>)

Regional (<https://elpinguino.com/categoria/regional>)

Nacional (<https://elpinguino.com/categoria/nacional>)

Internacional (<https://elpinguino.com/categoria/internacional>)

Crónica (<https://elpinguino.com/categoria/cronica>)

Deportes (<https://elpinguino.com/categoria/deportes>)

Cultura & entretenimiento (<https://elpinguino.com/categoria/entretencion>)

Tendencias (<https://elpinguino.com/categoria/tendencias>)

Opinión (<https://elpinguino.com/categoria/opinion>)

## “Amansadura”: una obra para reflexionar

📁 General 🕒 25/01/2014 a las 16:44



Con gran concurrencia a todos los espectáculos se está viviendo los últimos días del festival más austral del mundo. Cada show es una fiesta, las salas del Teatro Municipal José Bohr y ex-cárcel se ven colmadas con cada presentación. Las calles reúnen a magallánicos y turistas para poder apreciar la gran variedad de intervenciones callejeras, como la gran convocatoria que tuvo el mimo Tuga, el pasado jueves, en Colón con Bories. Por otra parte, a sala llena, en el Teatro Municipal José Bohr, se presentó el jueves la obra de teatro “Amansadura”, escrita y dirigida por Pablo Manzi, y un elenco que se lució con las actuaciones.

“Amansadura” es una comedia irónica, con fuerte crítica a la opresión sistemática, la violencia, el juicio y la exclusión. Un grupo de personas reunidas en el consejo vecinal van proponiendo nuevas ideas y en torno a esto se genera un hecho que pondrá en aprietos sus verdaderos valores al momento de tomar una decisión terminante. La dignidad, palabra a la que recurren mucho, se verá afectada y trastocada y sus ideales se verán tergiversados.

“Nos quieren hacer pensar de una manera, quieren dirigir nuestra mente e ideologías hacia un camino ya establecido para que no pongamos obstáculos frente a su objetivo, que no seamos caballos de carrera competitivos, sino tortugas que nos quedemos atrás y solicitemos de rodillas su ayuda. Por eso nos doman, nos amansan, nos hacen perros buenos y cariñosos, para que no les seamos problema. Estamos constantemente en plena amansadura”, sostiene Marcelo Giacaman Zaror en “El Guillatún”. Y al final, nos manejan de tal forma que nos terminamos peleando entre nosotros, creyéndonos mejores, luchando y arrancándonos los corazones por metas falsas y superficiales, juzgamos al otro, o herimos y lo maltratamos, sin pensar en el daño que hacemos. El final se da muy repentinamente y no se logra absorber todo lo sucedido, hilar todas las ideas y cerrar la historia. Es sin dudas una obra profunda, que invita a la reflexión. “Es una obra de humor, de un humor un poco negro tal vez, para divertirse y a la vez reflexionar un poco en torno a los conflictos sociales del Chile actual” cuenta su director. Eso es “Amansadura”.

Pablo Manzi ya se había presentado anteriormente en Punta Arenas, con la obra “Mala Clase”, la cual tuvo muy buena recepción en la región.

La voz del canto popular latinoamericano

Larga fila se pudo ver, en la entrada al Teatro Municipal José Bohr, el pasado martes, para presenciar el show de “Evelyn Cornejo y la chusma inconsciente”. Para deleite de los presentes cantó temas inéditos de su reciente disco grabado en vivo. Buen sonido y buen ambiente fueron parte de un show que tuvo gran recepción en Punta Arenas. “Es la segunda vez que toco aquí, vine el año pasado a tocar en la Casa de los Derechos Humanos, pero en dicha ocasión sólo estuvimos un día, por lo cual no pudimos conocer la ciudad” cuenta Evelyn. “Esta vez pudimos estar más días y recorrer y conocer mejor Punta Arenas y también Porvenir” lugar donde presentaron su show el miércoles 22. La cantante es originaria de Talca, otros integrantes de la banda son de Santiago y de Valparaíso, integrada por un bajo, batería, percusión, trombón y muchos instrumentos más. Evelyn cuenta que salió un disco nuevo en vivo el 10 de enero, que grabaron en Santiago. “Se grabó solamente con Cecilia Noton, en el cual hay cuatro temas inéditos. Y además estamos trabajando en otro disco, con “La chusma inconsciente” y ya llevamos la mitad del disco grabado. Ojalá que terminemos pronto”. Estiman que el nuevo disco estaría listo entre marzo y abril.

“El nombre de la banda proviene de Jorge Alessandri, ex Presidente de Chile, quién se refería a la gente en sus discursos como “la chusma inconsciente”, y como todavía la derecha fascista de este país nos cataloga de esa forma, que somos incapaces de tener opinión, porque nos ven como estúpidos, esta es una manera de decir que no nos interesa su opinión, es como reírse un poco de ellos, mofarnos de su mofa”. La banda se mostró muy contenta con la experiencia y por la cantidad de amigos que los han recibido en la región.

MÁS NOTICIAS

NOTICIA SIGUIENTE

**Dos heridos deja choque en la ruta 9 norte**  
(<https://elpinguino.com/noticias/155837.heridos-deja-choque-en-la-ruta-9-norte>)

NOTICIA ANTERIOR

**El bendito cubo mágico de los ‘80**  
(<https://elpinguino.com/noticias/155793.bendito-cubo-mgico-de-los-80>)

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD