

JUEVES

16

VIERNES

17



MENÚ

Montevideo



Estampida humana

TEATRO ([HTTPS://FIDAE.MEC.GUB.UY/DISCIPLINA/TEATRO/](https://fidae.mec.gub.uy/disciplina/teatro/))

La Compañía Bonobo presenta su más reciente obra sobre la pérdida del sentido de comunidad en Chile, iniciada durante la dictadura. Tres historias que se preguntan sobre el miedo, la violencia y la desesperanza, a través de un juego escénico

marcado por el delirio, el desconcierto y el humor. Tras un exitoso estreno en el Festival Internacional Teatro a Mil (Chile) y una temporada a tablero vuelto, *Estampida humana* llega al Festival Internacional de Artes Escénicas de Uruguay.

Estampida humana es una coproducción de Fundación Teatro a Mil y GAM, con la colaboración de La Zorra Nowa, Centro Cultural España, In teatro y Nau Ivanow. «Comisionada y apoyada por The Democracy Cycle, un programa de Perelman Performing Arts Center | PAC NYC y Civis Foundation».

MENÚ

Reseñas de prensa:

“Si el teatro es ese laboratorio de la experiencia social (...), entonces esa función de ágora vuelve en Estampida humana, una obra para pensar cómo hacer de la perplejidad un poder, cómo atravesar el infierno luego de la catástrofe”

Mauricio Barría, Revista Palabra Pública.

SALA, HORARIO Y ENTRADAS

Teatro Solís - Sala Principal	Jueves 16/10 - 20:00, h	(https://tickantel.com.uy/inicio/espectaculo%20FIDAE%202025?5)
	Viernes 17/10 - 20:00 h	(https://tickantel.com.uy/inicio/espectaculo%20FIDAE%202025?5)

CHILE

([HTTPS://FIDAE.MEC.GUB.UY/PAIS/CHIL](https://fidae.mec.gub.uy/pais/chile))

Compañía
BONOBO

Dirección
Co dirección de Andreina Olivari y Pablo Manzi

Género
Teatro - Drama/Comedia

Elenco

Carlos Donoso, Paulina Giglio, Gabriel Cañas, Gabriel Urzúa, Guilherme Sepúlveda,
Coca Guazzini

Duración

100 minutos

(<https://fidae.mec.gub.uy>)

Idioma

Castellano


MENÚ

Clasificación

Para público mayor de 12 años

Intermedio

No

Traducción

No

Ficha Técnica

Dramaturgia: Pablo Manzi Diseñador integral: Juan Andrés Rivera y Felipe Olivares

Diseño audiovisual y jefe técnico: Alex Waghorn Música: Daniel Marabolí Pelucas y
postizos: Carla Casali Productora: Alessandra Massardo

Descargar programación (<https://fidae.mec.gub.uy/wp-content/uploac>)