



## Obra “Temis”, en sala Antonio Varas, cuestiona con calidad el concepto de justicia en estos tiempos de corrección política

Publicado el abril 14, 2022 Por Toda la Cultura

Inicio / 2022 / abril / 14 / Obra “Temis”, en sala Antonio Varas, cuestiona con calidad el concepto de justicia en estos tiempos de corrección política

Por José Luis Arredondo.

**El título de esta producción del Teatro Nacional Chileno alude a la diosa griega de la justicia y la equivalencia, y es la nueva creación de la compañía Bonobo, que antes realizó «Donde viven los bárbaros» (2015) y «Tú amarás» (2018). La obra estará en cartelera con solo 4 funciones este mes de julio de 2022.**

De entrada, la casa resulta inquietante por la fría e impersonal decoración. Ningún elemento remite a lo que debiera ser un hogar familiar, y los pocos muebles que hay son netamente funcionales y prácticos. Es un sitio des-humanizado en su acepción más literal.

El padre de familia tuvo una empresa llamada “Temis”, como la diosa griega, que se fue a la quiebra por un conflicto con sus trabajadores (paradoja con tintes de humor negro). Hoy los hijos prosperan gracias a un emprendimiento llamado “Noé”, que hace gala muy notoria de sus protocolos inclusivos y anti discriminatorios. No obstante, nada es lo que parece, y la llegada de una hermana-hija ilegítima, pondrá en crisis y extrema tensión a esta familia y sus falaces conceptos de justicia, equidad e inclusión, provocando duros enfrentamientos y cuestionamientos.

“Temis”, de la compañía Bonobo, cierra aquí su trilogía sobre la «violencia en periodos democráticos», que se inició con “Donde viven los bárbaros” y continuó con “Tu amarás”. Esta es una obra que bajo la forma de un drama burgués de tesis -ese que trata temas sociales problemáticos a través de debates entre los personajes- pone en tela de juicio conceptos muy manoseados por nuestra sociedad, a saber la justicia, la inclusión, la discriminación, la inmigración, las relaciones laborales, los prejuicios y la sexualidad.

La puesta en escena logra un atractivo ensamble de realismo y absurdo, permeado por un agudo y contingente humor negro de clara intención política. Es un montaje que conjuga drama, comedia y sátira con propiedad y acierto, llegando incluso a articular algunos códigos del distanciamiento sin perder la unidad de la propuesta, asentada por cierto en un afiado conjunto de actuaciones que evidencian patente química y compromiso.

“Temis” es un cuestionamiento a prácticas y usos muy habituales hoy en día, en que todas y todos hablamos de inclusión y equidad sin reparar en que -ajenas a un claro y fuerte concepto de justicia e igualdad aplicados a cada acto cotidiano- no son más que palabras vacías que se lleva el viento.



«Temis». Dramaturgia: Pablo Manzi. Dirección: Andreina Olivari y Pablo Manzi. Elenco: Gabriel Cañas, Carlos Donoso, Paulina Giglio, Marcela Salinas, Guilherme Sepúlveda y Gabriel Urzúa.

**En la Sala Antonio Varas (calle Morandé 25, casi con Alameda, comuna de Santiago).**

**Sólo 4 funciones, del 13 al 16 de julio de 2022 a las 20 horas.**