

Tú amarás: cuando se discrimina a los extraterrestres

Marietta Santi

¿Dónde se inicia el miedo al otro? Esa es una de las preguntas clave en la obra *Tú amarás*, de la compañía Bonobo en cartelera en el GAM, que intenta responder por qué discriminamos.

Pablo Manzi, el dramaturgo, sitúa la acción en un congreso médico hasta donde llega un grupo chileno para contar su experiencia con los amenitas, extraterrestres radicados en la Tierra y que se erigen como símbolo de la diferencia.

El grupo Bonobo presenta en el GAM a un grupo de médicos que estudia con desconfianza a unos alienígenas.

Desde el comienzo se revelan tensiones en el grupo, cierta incomodidad ante situaciones banales, como qué hizo la doctora que entró en una habitación con un amenita. Con ironía, el texto muestra que los doctores sienten desconfianza por los extraterrestres, pese a que trabajaron codo a codo con ellos y que sus palabras apuntan a lo contrario.

A lo anterior se suma la presencia de un doctor -el que más ha trabajado en la presentación- que ha tenido conductas violentas contra el grupo estudiado. Queda claro que es el inconsciente el que traiciona a estos

médicos, no su raciocinio ni su voluntad, sino la forma en que aprendieron a ver al otro, al que es diferente. La forma en que se construyó nuestra cultura.

La dirección, de Manzi y Andreina Olivari, apunta a la contención de los actores y a la construcción a través de la palabra. El elenco se despliega con talento y está encabezado por Gabriel Cañas, protagonista de *Perdona nuestros pecados*, quien comparte escena con Gabriel Urzúa, Franco Toledo, Carlos Donoso y Paulina Giglio.



Tú amarás

GAM

Hasta el 28 de abril
Miércoles a sábado a las 21
horas. Entrada \$ 5.000,
\$3.000 estudiantes y 3ed.
Para mayores de 12 años.